

# LINEA DE CINEMATOGRAFÍA



La Línea 1 permite la conversión de cualquier material cinematográfico en un máster Interpositivo 35mm, que incluye los procesos de Restauración y Digitalización, si estos son necesarios. Está compuesta por:

- El equipo de Escaneado Fílmico (16mm y 35mm) en alta resolución (2k y 4k) y está integrado por dos Mesas Vintage Cloud-Steenbeck que permiten combinar el escaneado con la restauración de imagen y sonido en tiempo real mediante inteligencia artificial.
- El Cinevator V, equipo que permite la conversión de un Máster digital en un film de 35mm, positivo o negativo, color o B&N, con sonido y subtítulos en tiempo real.
- El módulo de Laboratorio Photomec de revelado a Color y B&N que permite la obtención del master interpositivo de preservación.